



LAZIO

XXVIII Convegno Regionale dei Circoli FIAF

Domenica **17 novembre 2024** è convocato il **XXVIII Convegno dei Circoli FIAF Lazio** che:

- ✓ si terrà a **Grottaferrata (RM), via Suor Giuseppina Vannini, presso la sede dell'Associazione Culturale il Crogiolo.**
- ✓ Avrà **inizio alle ore 10:00 e termine alle ore 12:30** con il seguente ordine del giorno:
 1. Intervento del Consigliere Nazionale FIAF *Mariano Fanini*
 2. Saluto del direttore del Dipartimento Coordinatori Regionali *Lucio Governa*
 3. Relazione del Coordinatore Regionale *Paolo Scrimitore*
 4. Discussione
 5. Varie ed eventuali

Auspico una partecipazione nutrita in considerazione delle rilevanti attività e novità, nazionali e regionali, su cui sarà possibile confrontarsi.

Il convegno è parte di una giornata con un interessante programma che sarà diffuso separatamente.

Paolo Scrimitore
C.R. FIAF Lazio e Sardegna

Tesseramento 2024 Lazio



Organizzazione Lazio 2024 – ruoli

Lucio Governa – Direttore Dipartimento

Mariano Fanini – Vice, Consigliere di area Centro, Consigliere Nazionale

Paolo Scrimitore – Coordinatore Regionale Lazio e Sardegna

Area FROSINONE → Antonio Corvaia, Nicola Sacco,

Area LATINA → Alessio Pagliari, Mirko Prosseda, Mauro Abate

Area VITERBO → Daniele Pignatiello, Debora Valentini

Area RIETI → Filippo Gianfelice

Area ROMA → Roberto Di Veglia, Domenico Durastante, Serenella Stefani

Supporto Gestionale → Serenella Stefani

Rapporti con le istituzioni → Alessio Pagliari, Domenico Durastante, Rocchetta Pantaleo

Supporto Concorsi → Maurizio Trifilidis

Supporto Formazione → Vincenzo Amarante, Maurizio Cintioli, Enrico Quattrini, Debora Valentini

Comunicazione → Paolo Scrimitore, Serenella Stefani

Lazio – Attività 2024 (1/2)

Riconoscimenti

Alla data odierna sono stati assegnati 16 riconoscimenti per manifestazioni e corsi.

Le attività con riconoscimento sono state rilanciate sulla pagina regionale FIAF e su quella Facebook FIAF Lazio insieme ad altre per un totale di circa 70. Pubblicato il Calendario con il programma delle attività 2024

XXVIII edizione della Manifestazione Intercircoli Trofeo Pacifico Spadoni

<i>Sezione foto singola TEMA LIBERO</i>	<i>19 circoli con 233 fotografie</i>
<i>Sezione foto singola tema «Spiritualità»</i>	<i>19 circoli con 216 fotografie.</i>
<i>Sezione "Portfolio" (tema libero)</i>	<i>16 circoli con 54 Portfolio.</i>

Opere premiate e ammesse su www.intercircolifiaflazio.it

Riunione dei Circoli

Domenica 23 giugno a Tivoli (RM) organizzato da C.F. Fuorifuoco con premiazione e proiezione delle foto singole, tema libero e tema fisso

Convegno dei Circoli

Domenica 17 novembre a Grottaferrata (RM) organizzato da A.C. Il Crogiolo con premiazione portfolio e del trofeo Spadoni

Concorsi Patrocinati

3° Trofeo Alfredo Maticotta Cordella organizzato da A.C. Fotoclub Lucis Imago

Lazio – Attività 2024 (2/2)

Migliore Autore regionale FIAF 2024

Basato sul regolamento intercircoli: Antonio Mercurio – Foto Club Latina

Onorificenze 2024

Da definire

Progetto Talent Scout

Tra i migliori Autori sez. senior Carlo Rampioni – Gruppo Fotografico Luceradente - BFI

PiùFotograFIAF Lazio 2024

*Da sabato 21/09 a domenica 06/10 nel castello Colonna di Genazzano - esposte 8 mostre per circa 500 foto:
2 m. circoli FIAF, 1 m. Sezioni foto Singole Intercircoli 2023, 1 m. autore FIAF (Nicola Sacco),
1 m. concorso «una cartolina da», 3 m. altri autori*

7° Gran Premio Italia per Circoli FIAF - <https://fiaf.net/nazionale/7-gran-premio-circoli-risultati/>

4 circoli partecipanti per il Lazio su un totale di 46

19a FIAP World Cup for Clubs 2024

Scadenza per la partecipazione 1° dicembre 2024

Lazio – Attività future

Lab DICult - MEMORIE - Ciò che è stato, ciò che resta, ciò che resterà

2 Laboratori FIAF : (213) a cura A.F. Frosinone, 228 (Lazio e Sardegna) a cura Officine Creative Italiane

Tema Fisso Intercircoli FIAF 2025 - Prodotti, lavori, risorse delle acque e della terra.

Tema ampio e non ponendo confini geografici è un tema universale che può essere focalizzato nel contesto nazionale trovando in questo modo una sinergia con il progetto nazionale FIAF.

Tema Fisso Intercircoli FIAF 2026 - Da definire

Progetto Talent Scout – a cura dei presidenti

PiùFotograFIAF Lazio 2025

Lazio – Organizzazione

Area FROSINONE

→ Antonio Corvaia, Nicola Sacco,

Area LATINA

→ Alessio Pagliari, Mirko Prosseda, Mauro Abate

Area VITERBO

→ Daniele Pignatiello, Debora Valentini

Area RIETI

→ Filippo Gianfelice

Area ROMA

→ Roberto Di Veglia, Domenico Durastante, Serenella Stefani

Supporto Gestionale

→ Serenella Stefani

Rapporti con le istituzioni

→ Alessio Pagliari, Domenico Durastante, Rocchetta Pantaleo

Supporto Concorsi

→ Maurizio Trifilidis

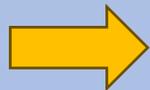
Comunicazione

→ Paolo Scrimatore

Supporto Formazione

→ Vincenzo Amarante, Maurizio Cintioli, Enrico Quattrini, Debora Valentini

Per la formazione opera un gruppo interregionale Lazio e Sardegna; è presente anche Massimiliano Tuveri sia come riferimento DiD Lazio che per essere nello staff organizzativo definito per la Sardegna



La Visione del Fotografo

sviluppare un proprio linguaggio visivo

un percorso formativo in compagnia di:

**massimiliano tuveri
enrico quattrini
debora valentini
maurizio cintioli
vincenzo amarante**



La Visione del Fotografo: Sviluppare un Proprio Linguaggio Visivo (1/2)

Aiutare i partecipanti a scoprire e sviluppare la propria visione fotografica unica, esplorando l'identità stilistica e il modo in cui si rapportano al mondo attraverso l'obiettivo.

TUVERI - Sviluppo estetico: Guida i partecipanti attraverso un percorso di scoperta del proprio linguaggio visivo, analizzando influenze artistiche, cinema e letteratura. Fornisce strumenti per affinare il proprio stile attraverso l'uso di colori, forme e gestione della luce. Aiuta i partecipanti a definire il loro punto di vista unico.

Lezione 1: Alla ricerca del proprio linguaggio: influenze e identità

Lezione 2: Affinare il proprio stile: dal colore alla narrazione visiva

QUATTRINI: Insegna come il tempo e l'esperienza possano influenzare lo sviluppo di un linguaggio visivo. Aiuta i partecipanti a capire come il proprio stile può evolversi attraverso la progettazione, la sperimentazione e l'osservazione continua.

Lezione 1: Il linguaggio che ci rende unici

Lezione 2: Oltre lo stile, le scelte e le tecniche narrative

La Visione del Fotografo: Sviluppare un Proprio Linguaggio Visivo (2/2)

Aiutare i partecipanti a scoprire e sviluppare la propria visione fotografica unica, esplorando l'identità stilistica e il modo in cui si rapportano al mondo attraverso l'obiettivo.

VALENTINI: Introduce la possibilità di arricchire il proprio stile personale trovando ispirazione da fotografie già esistenti o da materiale d'archivio, insegnando come reinterpretare le immagini trovate con una sensibilità contemporanea e con un approccio concettuale.

Lezione 1: La fotografia concettuale: storia ed esempi autoriali. La fotografia allestita.

Lezione 2: La Found Photography e il Collage (manuale e digitale): breve storia e esempi autoriali.

CINTIOLI: Mostra come l'intelligenza artificiale può essere usata per espandere il proprio universo narrativo e raccontare nuove storie. L'AI per arrivare dove la fotografia non potrebbe giungere, per suggerire e percorrere nuove direzioni stilistiche. *Lezione 1: Idea, progettazione e autorialità*

Lezione 2: AI Generativa: la cassetta degli attrezzi

AMARANTE: La gestione formale del processo di elaborazione delle immagini digitali dalle predisposizioni in ripresa per la corretta generazione dei file, attraverso tutte le fasi intermedie, fino alla stampa o pubblicazione.

Lezione 1: Predisposizioni di ripresa per la corretta generazione di file per il processo digitale

Lezione 2: Sviluppo digitale e post-elaborazione

a cura Vincenzo Amarante

Il bianco e nero in digitale

Una proposta di formalizzazione dello sviluppo in digitale delle immagini in bianco e nero.

Le tecniche utilizzate tengono in particolare considerazione le esperienze e gli insegnamenti dei grandi autori e il loro processo analogico.

La street photography in pratica

Un manuale pratico per l'approccio alla street photography. Dalle tecniche più efficaci all'approccio psicologico e ai materiali e le attrezzature. Le maschere e il loro corretto utilizzo nel photoediting

Le maschere e il loro corretto utilizzo nel photoediting

Le maschere nell'elaborazione digitale sono spesso utilizzate in modo superficiale senza conoscerne appieno le infinite potenzialità. Saranno coperti tutti gli aspetti fondamentali di questo strumento, dagli accenni storici agli utilizzi meno conosciuti e più potenti.

La gestione del colore in fotografia

Una descrizione del processo formale di gestione del colore durante lo sviluppo delle immagini digitali, raccontato con parole semplici per permetterne la assimilazione pure ai meno esperti.

a cura di Enrico Quattrini

L'altro lato della fotografia sportiva

Enrico si è occupato di fotografia sportiva per oltre 10 anni, seguendo molti sport e collaborando con agenzie sportive, squadre di Triathlon e squadre di nuoto paraolimpico. Nel 2015 è finalista al Siena International Photo Awards per la categoria sport.

La fotografia documentaristica, la nostra visione per raccontare presente e passato

La fotografia documentaristica è un modo per raccontare circostanze e storie, esplorare identità e memoria, riguardanti sia il presente che il passato. Utilizza linguaggi visivi che offrono ampie possibilità espressive e può conferire al lavoro un'impronta fortemente personale.

Rileggiamoli

Il trofeo Intercircoli Fiaf Lazio ogni anno è una importante fonte di progetti fotografici, i quali vengono realizzati e proposti dai circoli partecipanti. Il sistema di votazione, per ovvi motivi, non prevede un confronto diretto tra l'autore e chi esprime la votazione, né (a parte i selezionati) un feedback che possa far capire il motivo della votazione.

"Rileggiamoli" nasce con l'idea di coprire questa parte vacante e fare in modo che gli autori potranno ricevere una lettura dalla quale carpire utili indicazioni.

a cura avv. Alessandro Lico

Il diritto d'autore e le opere fotografiche

Il Dipartimento Didattica promuove il PROGETTO FORMATIVO DiD PER TUTTI I TESSERATI FIAF!

1. L'IMMAGINE SINGOLA – COSTRUZIONE E LETTURA (svolto)
2. IL PORTFOLIO FOTOGRAFICO – COSTRUZIONE E LETTURA (svolto)
3. **PERCORSO PER GIURATI** – IMMAGINE SINGOLA E PORTFOLIO (**febbraio 2025**)
4. **FOTOGRAFIA UNDER 35** – COME DIVENTARE AUTORI (**marzo 2025**)

Dettagli, metodologia, docenti, costi e vantaggi qui:

<https://fiaf.net/didattica/progetto-formativo-did-per-tutti-i-tesserati-fiaf/>

Per proporsi per il percorso biennale di ingresso nel
Dipartimento Didattica della FIAF inviare una mail a: claudiaioan65@gmail.com